

DIMANCHE 3 JUIN 2012 - 1 € - N° 3792

**Exposition.** L'histoire du célèbre cube marseillais à travers objets ou ustensiles de l'époque et des oeuvres artistiques.

## Au parfum du savon de Marseille

■ Plonger dans l'histoire du précieux savon marseillais à travers l'exposition Les Savons présentée à la Maison de l'artisanat et des métiers d'art. Vittorio Quittard, président de l'association 4e dimension, est l'initiateur de ce projet.

Trois ans qu'il attendait cette collaboration avec Jocelyne Graindorge, la directrice du lieu. Maintenant, il décrypte avec joie le vécu des oeuvres exposées. Des objets rares qu'il a acquis au fil des années. "On n'est pas des collectionneurs, précise-t-il. On est des raconteurs d'histoire modestes et passionnés."

### Le tub et le méphisto

Là, en haut de l'escalier, un jardin reconstitué avec une lavandière qui fait sa lessive dans la rivière. Devant elle, son linge étendu, "des vêtements d'époque qui ont appartenu à mes arrière-grands-parents", souligne Vittorio Quittard. Il ressasse les souvenirs du passé avec sa pièce principale le tub, un bac où il prenait le bain.

En continuant, les visiteurs ont le privilège de découvrir les lessiveuses d'antan avec le vrai matériel. Un autre instrument qui lui tient à coeur, le méphisto qui servait à mélanger des paillettes de savon dans de l'eau chaude.

Les affiches publicitaires de l'époque et photos d'usines et d'ouvriers couvrent les murs. Aux quatre coins de la salle, le public peut voir les reconstitutions, telles que le bureau d'une usine ou encore la maquette d'une savonnerie. Derrière des vitres se hissent les anciennes boîtes de savon, les tampons authentiques (appartenant au patrimoine de la maison Trabuc), les pierres lithographiques, les pochoirs.

Bien sûr, une multitude de savons aussi variés que surprenants sont exposés. Parmi eux, on retrouve ceux de guerres et de la Bonne Mère.

### Des airs contemporains

"Cette exposition remet à l'honneur ce savon qui fait la gloire de notre ville", déclare Jacques

Rocca-Serra, président de la Maison de l'artisanat. L'exposition ne repose pas uniquement sur les objets d'époque. Pour l'occasion, Jocelyne Graindorge a fait appel à des artistes pour mettre en valeur le savon de Marseille à travers des créations contemporaines.

Ainsi sont nées les sculptures de Christophe Roussel, faites à partir de blocs de savon de 17 kg et représentant le phare d'Alexandrie, un bateau qui entre dans le port et en fond la Bonne Mère. Ont aussi participé l'école de mode (IICC) avec une robe faite en toile recouverte d'anciennes affiches et de bulles en plastique et "les filles d'Hortensia" avec un cube en 3D composé d'un tableau et de broderies. Enfin, l'artiste Jean Triolet, invité de la maison dans le cadre de 2013, a peint les couleurs du paysage marseillais.

SANDRA MOUTOUSSAMY

Jusqu'au 18 juillet à la Maison de l'artisanat, 21, cours d'Estiennes d'Orves (1er).



**La**  
VENDREDI 1<sup>er</sup> JUIN 2012



# Provence

MARSEILLE

100%  
laprovence.com / 1,00€

## Une expo pour faire mousser le savon de Marseille

À voir jusqu'au 18 juillet, à la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art

C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle que naît le premier savon de Marseille dans l'une des 15 fabriques situées en plein quartier de Rive-Neuve. Trois siècles plus tard, sous l'impulsion de Vittorio Quittard et de son association 4<sup>e</sup> Dimension, la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art, présidée par Jacques Rocca Serra, met à l'honneur ce produit qui a tant contribué à la renommée de la ville.

Jusqu'au 18 juillet, cette exposition vous racontera l'histoire du savon de Marseille, de sa fabrication à son utilisation, à travers les époques. D'une richesse incroyable, elle vous plongera dans un univers particulier qui fera probablement remonter des souvenirs aux plus âgés. Matériel et outils anciens, photos d'archives, affiches de publicité, tampons et graveurs authentiques de fabriques de savon, reconstitutions de scène quotidienne sont autant d'objets que Vittorio Quittard achète, loue,



La Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art relate l'histoire de ce savon qui fait la renommée de Marseille. / PHOTO BRUNO SOUILLARD

emprunte depuis plus de 15 ans. *"Nous ne sommes pas collectionneurs, nous sommes des raconteurs d'histoires modernes, des passionnés"*, précise-t-il.

Outre la partie patrimoine, l'exposition décline aussi le sa-

von au présent au gré d'œuvres contemporaines. Plusieurs artistes marseillais ont créé pour l'occasion des pièces impressionnantes autour du savon. Parmi eux, les élèves de 2<sup>e</sup> année de l'IICC Mode de Marseille. En 15

jours, ces étudiants ont conçu une robe en toile de coton couverte d'anciennes affiches sérigraphiées sur le tissu. Le résultat est *"un travail sur le souvenir et le temps qui passe avec une note de poésie représentée par les bulles de savon"*. Christophe Roussel a, lui aussi, relevé le défi. Ce sculpteur, spécialisé dans le bois, s'est attaqué au savon, une *"matière très agréable à travailler"*. Armé de couteaux, d'une scie et d'un cutter, *"des outils plus tendres que les ciseaux à bois"*, il a, en seulement 15 heures, transformé 5 blocs de savon en une sculpture représentant Notre-Dame de la Garde et un bateau entrant dans le port. Enfin, au milieu de ces œuvres originales, figurent celles de Jean Triolet, artiste peintre invité dans le cadre de Marseille 2013.

Yasmina ABDOU

"Savon de Marseille", jusqu'au 18 juillet, Maison de l'Artisanat, cours Estienne d'Orves (1<sup>er</sup>). 04 91 54 80 54